

Le Growingpaper est un support qui permet une infinité d'applications, mais la présence des graines dans le papier nécessite des moyens d'impression et de façonnage spécifiques afin de ne pas compromettre la bonne germination des graines. Cela implique la prise en compte de certaines contraintes techniques lors de la création de votre visuel.

RÈGLES À RESPECTER ABSOLUMENT

Pas de visuel en fonds perdus

Pour les formats **A3, A4, A5, carré 148x148, A6, DL et équivalents**, nous ne pouvons pas imprimer de visuels en fonds perdus, c'est à dire que les éléments graphiques ne doivent pas toucher le bord du format. Un blanc tournant de 5mm doit être présent sur le pourtour de la carte. [Voir un exemple](#)

Pour les formats plus petits (**marques pages, ronds, cartes de visites, coeurs**) nous pouvons gérer ce type d'impression, il faut pour cela un visuel avec 5mm de fonds perdus.

Pas de grands aplats d'encre.

Nos papiers ne sont pas adaptés pour l'impression de grands aplats d'encre. Il faut donc éviter les fonds colorés ou les photos, et privilégier des visuels graphiques et épurés, qui utilisent la texture du papier comme fond. Dans l'idéal, il faut que l'encre ne recouvre pas plus de 30% de la surface totale du papier. [Voir un exemple](#)

Normes à respecter :

Comme dans l'impression traditionnelle, le fichier fourni par vos soins devra remplir les conditions suivantes :

- **Format du fichier : .pdf** avec les polices d'écritures vectorisées ou fournies avec le fichier
- **Résolution : 300 DPI**
- **Profil colorimétrique : CMJN**
- **Taille minimum des polices d'écriture : 7 pts**
- **Épaisseur minimum des tracés : 0,5 pts**

ÉLÉMENTS À PRENDRE EN COMPTE

Décalages possibles

La découpe artisanale du papier peut engendrer de légers décalages, il faut donc garder à l'esprit que les visuels ne peuvent pas toujours être parfaitement centrés.

Afin de minimiser l'impact de ce phénomène :

- **Évitez les cadres** ou les éléments très symétriques qui rendraient d'autant plus visibles les éventuels décalages.
- Ne pas positionner d'élément de texte près du bord du format. [Voir un exemple](#)

Nous pouvons difficilement obtenir un alignement parfait entre le recto et le verso.

Colorimétrie

Les encres écologiques que nous utilisons ne permettent pas toujours une fiabilité optimale en terme de colorimétrie. Il se peut que les teintes varient légèrement par rapport au fichier original. Si la couleur est primordiale dans votre projet, nous vous invitons à solliciter l'envoi d'un BAT physique par voie postale afin que vous puissiez juger par vous-même de la colorimétrie. Certaines teintes telles que **le jaune** ne ressortent pas très bien sur le papier, évitez donc ce type de couleurs pour vos textes.

Papier 80g

Le papier 80g est légèrement surfacé, ce qui lui donne un aspect satiné. De ce fait l'encre a tendance à se diffuser un peu à la surface de celui-ci. Si votre fichier comporte des éléments blancs sur un fond coloré (par exemple du texte) il faut que l'épaisseur de ces éléments blancs soit accentuée afin d'anticiper la diffusion de l'encre. [Voir un exemple](#)

Par ailleurs **si votre fichier comporte du noir**, il est souhaitable que celui-ci soit un noir 100% sans autre couleur (Cyan, magenta ou jaune), sinon, la superposition des couleurs risque de faire «baver» l'encre.

Papier 250g

Le papier 250g est fabriqué de façon artisanale avec de la pâte à papier recyclée. Ce processus de fabrication induit le fait que l'épaisseur des feuilles n'est pas forcément constante, il se peut que le grammage varie légèrement d'une feuille à l'autre. Par ailleurs, il peut arriver qu'une des deux faces du papier soit plus lisse que l'autre.

CONSEILS

Mode d'emploi

Il est souhaitable d'intégrer un mode d'emploi à votre visuel afin d'expliquer au destinataire que le papier se plante et quel est le procédé adéquat pour obtenir un résultat optimal. [Téléchargez ici](#)